

CHAIR TIMES

Stühle in ihrer Zeit / A History of Seating

Ein Film von / A Film by Heinz Bütler



Synopsis

Der Film *Chair Times* ist ein Parcours durch ein «Meer der Stühle»: 125 Objekte von 1807 bis zu jüngsten Entwürfen aus dem 3D-Drucker sind im Vitra Schaudapot, in der Reihenfolge ihrer Produktionsjahre, zu einer Timeline des modernen Sitzmöbeldesigns aufgestellt. Zu welchen Objekten würden sich Personen äussern wollen, die von Berufs wegen mit Design befasst sind und sich in der Materie bestens auskennen? Die Designerin Hella Jongerius, die Designer Antonio Citterio und Ronan Bouroullec, die Architekten und Sammler Arthur Rüegg und Ruggero Tropeano, der Architekt David Chipperfield, der Direktor Emeritus MAK Wien/Los Angeles Peter Noever, Mateo Kries, Direktor des Vitra Design Museums, die Kuratoren des VDM Amelie Klein, Jochen Eisenbrand sowie der Sammlungskurator Serge Mauduit. Und: als «Guide» auf der Zeitreise durch die Stühle, Rolf Fehlbaum, Chairman Emeritus von Vitra.

Das Vitra Schaudapot als Ausgangspunkt einer filmischen Reise in die weite Welt der Stühle – entlang einer Timeline von 1800 bis heute.

Mitwirkende

Rolf Fehlbaum | Mateo Kries | Ronan Bouroullec
Christian Brändle | David Chipperfield | Antonio Citterio
Jochen Eisenbrand | Ulrich Fiedler | Hella Jongerius
Amelie Klein | Serge Mauduit | Peter Noever
Arthur Rüegg | Leonie Samland | Ruggero Tropeano

Stab

Regie: **Heinz Bütler**
Produzent: **Laurin Merz**
Kamera: **Sergio Cassini, Franco di Nunzio, Peter Hammann**
Ton: **Bernhard Zitz**
Tonmischung: **Beat Solèr**
Editing: **Anja Bombelli**
Titeldesign / Color Grading: **Paul Avondet, peakfein**
Produktionsassistentz: **Barbara Praschnig**
Musik: **Tethered Moon «Experiencing Tosca»**

Produktion
HOOK Film & Kultur Produktion GmbH

in Zusammenarbeit mit
Vitra Design Museum



«Stühle sind wichtige Zeitzeugen. Dies gilt unabhängig davon, ob sie eine auf den Moment bezogene Aktualität aufweisen, also eine Mode ausdrücken, oder für eine epochale Idee stehen. Sie sind Porträts ihrer Nutzer und sie spiegeln die Produktionsweise, die sie hervorbringt. Man kann also eine Zeit – ihre soziale Ordnung, ihre Materialien, Techniken und ihren Geschmack – an ihren Stühlen ablesen und verstehen. Ich möchte behaupten, kein anderes Alltagsobjekt ist so vielschichtig.»

Rolf Fehlbaum, Chairman Emeritus Vitra

Film

Genre: **Dokumentarfilm**
Länge: **90'**
Sprachversionen: **D,E/d und D,E/e**
Produktionsjahr & -land: **2018, Schweiz**
Altersfreigabe: **noch offen**

Suisa Nr: **1013.213**
ISAN 0000-0005-4B36-0000-I-0000-0000-K

Trailer: vimeo.com/312808307/1cb9830d8e



Begleitbuch

256 Seiten
Format: 190 x 212 mm
Hardcover, Buchblock mit offener Fadenheftung
Deutsch/Englisch

Das Buch *CHAIR TIMES – Stühle in ihrer Zeit* ist das Begleitmedium zum gleichnamigen Film.

Es enthält einen USB-Stick mit dem Hauptfilm (90 min. DE/EN Untertitel) und den *Chair Stories* (210 min. DE/EN Untertitel); 16 Kurzfilme u.a. mit Jacques Herzog und Pierre de Meuron (Architekten des Vitra Schaudepots) und dem Galeristen und Sammler Ulrich Fiedler, in denen Themen des Hauptfilms vertieft werden.

© HOOK Film & Vitra Design Museum 2018

ISBN 978-3-945852-28-6

Kontakt

HOOK Film & Kultur Produktion GmbH
Schöneeggstrasse 5, CH-8004 Zürich
+41 44 500 24 68

info@hook-film.com
www.hook-film.com